



Extraordinarias armaduras españolas (réplicas). Toledo, siglo XIX. Medidas: 1.70 mt. de altura.



Par de dos grandes platos de cloisonné, con leyenda en el apoyo. Japón, siglo XIX, período Meiji.



W. E. Marshall
A portrait of Sea Pink, Sea Rock and Sea Foam y
A portrait of Sea Girl, Sea Flower and Sea Combe

Óleos sobre tela, fechados en 1864, ambos con medidas de 55,90 x 76,20 cms.



Sopera plateada ganada por Sea Girl en el Altcar Veteran Stakes, enero de 1866.



Dos jarrones de cuello alto, color langosta, dinastía Kutami, sin decoración. Japón, siglo XVIII.



Amoblado Provenzal
1 sofá y 2 sillones, con tapiz de Toil de Jouy
Francia, siglo XIX.



Mueble platero con
8 objetos de loza azul
Francia, siglo XVIII



Boris Grigoriev
Gitana
Acuarela sobre papel, 30.5 x 44.5 cm.

Finalizamos el período de subastas 2013 con el remate de la casa de don Hugo Valdés Cruz y su señora, María Eugenia Barros de Valdés. Don Hugo fue un hombre refinado y culto, fiel heredero de una antigua tradición de coleccionistas y estetas, como fue la familia Cruz Montt en Chile. Su abuelo Ramón Cruz Montt, fue dueño de la chacra Valparaíso, en el sector de Nuñoa. Esta extraordinaria propiedad agrícola estaba dotada de una casa de grandes proporciones, que sirvió como depósito de objetos preciosos, pocas veces vistos en Chile, entre los que predominaban el gusto oriental, las armas antiguas y los muebles franceses e ingleses de época, complementados con otras piezas realizadas en la familiar mueblería Cruz Montt.

Esta colección fue completada en el tiempo por su nieto Hugo, quien adquirió cuadros europeos y una serie de objetos interesantes, que fueron complementando la decoración de su residencia en el barrio el Golf. Cabe destacar que él mismo remodeló, con gran sentido arquitectónico, esta casa de los años 40, convirtiéndola en un confortable espacio, que le brindó mucho agrado en los últimos años de su vida.

Las piezas que serán rematadas en la subasta corresponden a objetos decorativos y mobiliario europeo. Algunas de ellas, especialmente los jarrones orientales de gran tamaño, formaron parte de la colección de su abuelo Ramón en la residencia que actualmente ocupa la embajada de Brasil en la Alameda, y, a su vez, la sala de armas formaba parte del alhajamiento de la chacra antes mencionada.

Se han seleccionado además otras piezas de colecciones privadas escogidas con el mismo criterio, de manera que permitan recrear adecuadamente el ambiente en que se vivía en Chile en la primera mitad del siglo XX, marcado por la influencia francesa, pero también por la sencillez propia de los agricultores chilenos, herederos de la tradición española.

Entre los objetos destacados mencionamos lindas piezas de porcelana oriental, Figuras Blanc de Chine de época, y un conjunto de cuadros de los pintores Álvarez de Sotomayor, Jules Dupré, Thomas Somercales, A Hellsby, P. Lira, Strozzi, Casanova Zenteno y Valenzuela Puelma. En pintura europea antigua destacan una importante obra atribuida al Cavallier D'Arpino, maestro de Caravaggio, otra de Filippo Lauri y un conjunto de estampas japonesas de diversos autores. Destacamos, además, una tapicería tapicería flamenca del siglo XVIII, un biombo de laca Koromandel del siglo XVIII y un gran espejo. Entre el mobiliario, destacan muebles ingleses y franceses campagnard de los siglos y XVIII y XIX, objetos orientales de piedra dura, porcelana y cloisonné japones de extraordinaria calidad y piezas de arte precolombino centroamericano. Finalmente, se subastará también la primera parte de un conjunto de muebles franceses de época que pertenecieron al castillo de Saint Remy en Francia, traídos directamente a Chile por sus herederos para ser subastado por nuestra organización, encargo que se enmarca en el plan de expansión de Monge y Cía. Arte y Patrimonio Ltda. para captar nuevas fuentes de consignación en el extranjero.

Recomendamos visitar esta casa para conocer el agrado y el refinamiento con que se vivía en este sector de Santiago en la década del 60. Dado que la mayoría de las residencias que fueron testigos de esta época han ido desapareciendo en medio de la vorágine santiaguina, esta subasta es una oportunidad para mostrar a los más jóvenes algo de lo que son nuestras raíces y nuestro pasado inmediato.



Henry Koehler
Joven Jinete I y Joven Jinete II
Charcoal y óleo color sobre paapel
sepia, firmado. Medidas 58 x 46 cm.



Fernando Álvarez de Sotomayor
Inocencia
Óleo sobre tela, 98 x 77 cm.



Edmundo Searle
Acuarela de personajes de época, 70 x 40 cm.



Tibur de cerámica Satsuma, Japón.
Período Meiji, siglo XIX. 1.40 mt. de altura

Tibur de porcelana con decoraciones de ave
y perro foo. China, siglo XIX.



GRAN SUBASTA

De extraordinarios objetos orientales, muebles, pinturas y antigüedades por cuenta de la familia Valdés Barros.

Sábado 23 de Noviembre de 2013 en calle Burgos 416, Barrio El Golf, Las Condes.

A la vista a partir del día miércoles 20 de noviembre de 10:30 a 20:00 horas.

Contacto al +56 9 8479 9974



www.arteypatrimonio.cl

• Las descripciones formuladas en los avisos, prospectos, catálogos, etc. de la Subasta, sólo constituyen una opinión de Monge & Cia. Arte y Patrimonio. Por lo tanto, ni la Casa de Subastas ni el Martillero asumen obligación alguna de garantía hacia los postores, en cuanto a origen, autoría, fecha, atribución o estado de conservación del lote subastado.
• El Martillero se reserva la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido, para retirar un lote de la subasta o rechazar alguna oferta que no tenga relación con el valor del lote subastado.
• La subasta se iniciará con la primera oferta que tenga el Martillero, que no podrá ser inferior a la base autorizada por el consignatario. Si durante la subasta no se obtuviere una oferta igual a la base, se anunciará al público esta circunstancia, pudiendo el público igualarla o mejorarla antes del retiro de los objetos en venta.
• Los postores deberán registrarse previamente al remate en los lugares acondicionados para tales efectos, entregándoles Monge & Edwards, una paleta numerada para hacer las posturas.
• Una vez bajado el martillo y adjudicado el lote, el comprador deberá firmar de inmediato el acta que acredita el bien subastado y el monto en que fue adjudicado. Si no se cumple este requisito, el lote podrá ser inmediatamente subastado, perdiendo el postor el derecho a reclamo y debiendo pagar el 50% de la comisión de venta.
• La comisión de venta será el 15% del precio subastado, agregándose a la comisión el IVA correspondiente.
• Los lotes podrán ser retirados sólo después de acreditados los pagos correspondientes. El retiro podrá hacerse desde el término de la subasta hasta 3 días hábiles de éste en el lugar de la subasta. Después de este plazo, entenderá que el comprador se desistió, pudiendo venderse el lote a la segunda mejor oferta de la subasta o a otro oferente, manteniendo la Casa de Subastas la misma comisión de venta.